



Штудент Тайм

Такое веселое время!

сентябрь 2018

Осень – время меланхолии, тучного неба с прожилками солнца, цветных листьев. Период долгих книг, постепенно оголяющихся деревьев и тепло одевающихся людей. Сезон горячего супа и ожидания снега. Но у студентов первого курса ТГПУ нет времени грустить!

Первого сентября у ребят началась новая жизнь, полная интересных событий и знакомств. В День знаний прошла первая встреча новоиспеченных студентов со старшими коллегами и преподавателями факультетов, на которой каждый получил возможность напрямую пообщаться с деканами и заведующими кафедр, получить ответы на вопросы из первых уст. «Страшно приятно было слышать, когда педагоги называли нас «коллеги». Благодаря такому теплomu приему мы поняли, что не ошиблись в выборе места учебы!» – делятся эмоциями первокурсники.

«Новички» подхватили гостеприимную атмосферу и уверенно общались со своими наставниками и одногруппниками. На встрече была произнесена фраза: «В этом году в наш вуз только на очную основу поступило 920 студентов, не говоря уже о заочной». И все эти люди станут профессиональными педагогами!

После официальной части приезжие первокурсники посоревновались в увлекательном квесте «Томская маршрутка». Впрочем, пусть обо всем и по порядку расскажут главные герои этих событий.

- Лена, здравствуй, как настроение?

- Привет, отличное!

- Нравится ли тебе быть куратором первокурсников? Какие эмоции от знакомства с ними? Легкие ли они на подъем?

- С первого курса я являюсь активистом своего прекрасного факультета, руководителем медиа-сообщества ФПСО, корреспондентом ТВ ТГПУ и бойцом студенческого сельскохозяйственного отряда «Клевер». Мимо кураторства

тоже пройти не смогла! Это очень ответственная и чертовски интересная деятельность. Наша первая встреча с ребятами прошла волнительно: они как птенцы, которые ничего не знают, которым нужна крепкая опора и поддержка. Группа 883 самая активная и разнообразная. С ними всеми очень легко и просто: настрой невероятно позитивен и добр. Приходя к своим «деткам», получаю такой заряд энергии, что мне хватает на целую неделю. Ощущаю 100%-ую отдачу от ребят и уже полюбила их!

- Мне теперь тоже захотелось стать куратором! Как прошли праздничные мероприятия, какие планы?

- Первокурсники познакомились с деканом, председателями студенческого совета, культ. организатором, председателями профсоюзной организации студентов нашего факультета и не только. Для иногородних студентов состоялось познавательное мероприятие «Томская маршрутка», целью которого является знакомство студентов с городом и друг с другом.

Второго сентября мы, кураторы, совместно с активистами факультета и деканом ФПСО организовали выездное мероприятие на открытом воздухе для наших первокурсников. Все вместе отправились на стадион «Буревестник», где прошло огромное количество игр на знакомство и сплочение, пели песни под гитару у костра и просто хорошо провели время в неформальной обстановке, что однозначно помогло сблизить группы между собой, расслабить.

Мероприятия Дня знаний прошли на высшем уровне, было круто и невероятно весело. Я рада, что мне довелось быть куратором 883 группы. Всё только начинается!

Вторым героем дня стала первокурсница Вера. Что нам расскажет она о своих первых днях в ТГПУ?

- Привет, Вера! Итак, как настрой?

- Привет, Маргарита, отличный!

- Как ты приняла решение, что хочешь поступить именно в ТГПУ?

- Во-первых, меня заинтересовала возможность прохождения собеседования на выбранное мною направление. Во-вторых, инфраструктура, атмосфера города. В-третьих, побывав на консультации в ТГПУ, побродив по учебным корпусам, посмотрев образовательные программы, я поняла, что именно ТГПУ – мой вуз, в котором хочется учиться ближайшие четыре года.

- Первого сентября поняла, что начинаешь все с чистого листа?

- Я долго ждала этот день, потому что мне было очень интересно. Конечно, переживала, ведь всё абсолютно новое: город, университет, группа, но какого-то дикого страха я не испытывала. Как только встретилась со своей группой, мне стало спокойно, я предполагала, что будет легко, что мы все сдружимся. Концертная программа понравилась безумно, испытала море эмоций, атмосфера на концерте невероятно заряжала.

Что может стать одним из самых запоминающихся событий в жизни молодого человека? Безусловно, форумы. Их сейчас настолько много, что каждый может найти тот, который его заинтересует.

Одним из самых масштабных съездов в России считается международный молодежный образовательный форум «Евразия», который является коммуникационной площадкой для дружественного, профессионального и гуманитарного взаимодействия молодых людей из государств Евразийского континента. Именно на нём мне и посчастливилось побывать в период с 4 по 10 сентября 2018 года в городе Оренбурге.



В «Евразии – 2018» приняли участие представители 77 стран мира, а в общей сложности около 800 человек и более 200 волонтеров.

По ощущениям и количеству событий и пережитых за это время эмоций форум длился будто не неделю, а около месяца. Каждый день для участников проводилась насыщенная образовательная и

С одной стороны, было страшно, а с другой – радостно от мысли, что начинается новый ответственный этап в моей жизни.

- А как тебе «Томская маршрутка», сентябрька?

- Если честно, я очень не хотела идти, но всё равно решилась на этот подвиг. На «Томской маршрутке» было очень весело, хоть и холодно, мы выполняли различные задания на станциях, направленные на сплочение ребят с разных факультетов. Это нереально круто!

- Ты очень храбрая! Какие первые впечатления о группе, кураторах, вузе? Есть какие-нибудь планы на будущее, возможно, вступить в актив факультета или в танцевальный клуб, Студ. совет?

- Вуз мне сильно понравился с самого первого дня. Группа очень разная и интересная, на перерывах мы болтаем друг с другом, спорим, смеёмся, чему я очень рада. Кураторы просто замеча-

тельные, я очень переживала за то, что не смогу разобраться в структуре университета, но они ответили на все мои просто нескончаемые вопросы.

Очень хочу попасть в актив факультета, в волонтерский отряд и поучаствовать в «Битве хоров». Я обожаю участвовать в различных мероприятиях, где каждый придумывает что-то новое, интересное, становится частью коллектива, по-этому иногда даже хочется вступить во всевозможные клубы сразу, но понимаю, что это невозможно физически.

Надеюсь, что я найду именно своё занятие по душе, новых друзей и раскрою себя! Я счастлива, что учусь именно в ТГПУ. Каждый день для меня открываются новые двери, чему я несказанно рада!

**Полина Забавина, ФИЯ,
Маргарита Котова, ФПСО,
журналистки «ШТудент Тайм»,
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441**

культурная программа. Времени на сон не было, но это не умаляло желания учиться чему-то новому и получать удовольствие от происходящего. Утром все с интересом посещали лекции, дискуссии, тренинги от ведущих экспертов и специалистов в таких областях, как образование, политика, экономика, спорт и другие. Обсуждались насущные проблемы и актуальные темы в этих сферах, были получены ответы на волнующие вопросы.

На территории форума были организованы выставочные площадки университетов, мастер-классы и зоны отдыха со всем необходимым – розетки, кресла-мешки, игры-симуляторы.

Культурная программа каждый день также была разнообразной. В день открытия на форуме выступал участник команды Black Star – Natan, а на закрытии – Олег Майами.

В один из дней мы посетили мероприятие в Спортивно-культурном комплексе Оренбуржье, где участники смогли попробовать свои силы в различных спортивных направлениях, лучшие были награждены памятными призами.

Помимо этого был организован поход на мюзикл «Дубровский» в театре музыкальной комедии. Незабываемо – очень зрелищно и талантливо!

На форуме мы даже стали участниками карнавала на главной туристической улице, пересекали границу через мост Европа-Азия, отведали национальные блюда азиатской и европейской кухонь, прогулялись по набережной реки Урал. Побывали в музее Черно-

мырдина в Чёрном Отроге. Отдельного внимания в последнем заслуживает зал с автомобилями – невероятная красивая и величественная коллекция! А также нам провели экскурсию по Свято-Троицкой Симеоновой Обители Милосердия в Саракташе.

В ходе форума прошел грантовый конкурс и очный этап отбора волонтерской программы «Послы русского языка в мире», в которой я принимала участие. Девиз программы «влюбить в Россию весь мир» прослеживался в каждом этапе, а образовательные мастер-классы и тренинги от послов дали настолько ценные знания, необходимые будущему педагогу, что нет сомнений в дальнейшем развитии и процветании программы.

Трудно себе представить сколько сил было вложено в организацию такого масштабного события, как форум «Евразия – 2018», которое, я уверена, для всех участников стало незабываемым. Форум не только научил, но и вдохновил многих на собственные проекты и свершения. Немаловажно, что он подарил каждому участнику новых друзей. Теперь частички моего сердца находятся в ещё большем количестве городов России, а дни на форуме я вспоминаю с теплотой и улыбкой.

**Валерия Таброско,
студентка ИФФ,
журналистка «ШТудент Тайм»,
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441**

Московский привет к началу учебного года в Томск привез российский актер, звезда сериала «Универ» на телеканале ТНТ Константин Шелягин.

Гроза московского вуза Иваныч привлек внимание сотен томичей, спешивших познакомиться и сделать фото. А вот ухватить 20 минут общения с артистом тет-а-тет удалось студентке ТГПУ, журналистке «Штудент Тайм» Татьяне Носковой...



- Нашего выпускника, известного писателя А.М. Волкова, Томск вдохновил написание книги «Волшебник Изумрудного города», а Вас что-нибудь зацепило в студенческой столице Сибири?

- Зацепили сибирские девушки. И река еще. Я порой совсем не успеваю посмотреть город, но одно могу сказать точно – в городах для меня важнее люди. Нельзя не отметить, что Томск современный и в то же время исторически богатый. Недавно мы были у Томского острога, на башне (достопримечательности Воскресенской горы – прим. ред.), этот район очень красивый, древний. Томск мне напомнил Суздаль – архитектурными решениями, количеством дерева в городе и людьми светлыми, хорошими.

- У педагогов много работы и длительный двухмесячный отпуск. А как у актеров? Чем Вы занимаетесь в это время?

- Чем больше я «забью» свое время творчеством, искусством, тем ценнее будет моя жизнь, тем больше будет воспоминаний, тем больше я следа, «воска» оставлю после той свечки, которая прогорит. Время – самая ценная единица, которая у нас есть. Я

не люблю свободное время. Перестал любить есть, спать, я ненавижу выходные дни. Сейчас мы гуляем по городу уже около часа и, конечно, я напитываюсь впечатлениями, но чувствую, что теряю бодрость, потому что привык работать, тратиться. Сейчас готовлю к выпуску свою книгу «Афоризмы #мысли» – короткие рассказы о жизни, об отношениях мужчины и женщины, человека и бога, о современном человеке в мире. Записываю музыкальный альбом, параллельно планирую и реализую несколько проектов. Время надо тратить с умом.

- Учителя – тоже своего рода актеры. Есть ли у Вас какие-то лайфхаки перевоплощения?

- Мне нравится создавать образы, играть кого-то другого. В этом и есть интерес профессии. Иванов, например, мой родной персонаж, который я снял как любимый пиджак. Да, было тоскливо с ним расставаться (на ТНТ вышел финальный сезон сериала «Универ» – прим. ред.). Также я сыграл представителя царской династии в «Романовых» и горжусь, что этот сериал вошел в программу школьного образования по истории. Что касается педагогики... мы все передаем свой опыт, я приобрел какой-то профессиональный опыт, работая педагогом студии «Каникулы». Но сразу после получения первого образования не был готов к тому, чтобы дать знания детям. Это было давно, прошло время, и сейчас я провожу серию мастер-классов по актерскому мастерству и материализации мысли, езжу по всей стране. Есть три-четыре школы и три-четыре системы, которые я совмещаю, но это все приходит с опытом, который сначала надо наработать.



- Вам удавалось совмещать съемку в «Универе» с реальной учебой в вузе. Не ассоциировали преподаватели Вас с образом на экране?

- Как-то мой учитель по актерскому мастерству Михаил Петрович

Симаков, когда я показал наблюдения за людьми-гопниками, сказал: «О-о-о, это мы уже знаем, это все ты умеешь, давай что-нибудь новенькое». Тогда я начал показывать садовода, который у меня тоже был прелестный! В этом плане в нашей профессии очень сложно: необходимо постоянно работать над собой, показывать уровень профессионализма, так как в спину дышит очень много талантливых молодых артистов.

- Университет на ТВ совпадает с современными вузами? Приходилось ли проигрывать в кино реальные моменты из Вашей студенческой жизни?

- Мы постоянно импровизируем, привносим, предлагаем. Наши идеи всегда ценятся и рассматриваются авторами и режиссерами. А по поводу «Универа» – наш телевизионный вуз называется МВГУ (Московский вселенский государственный университет). При опросе жителей нашей страны он попал в пятерку университетов, в которые хотят поступить. Все верят, что такой университет существует.

- Приоткройте завесу тайны, какие проекты с Вашим участием нас ждут?

- Скажу сразу, какие-то проекты я могу анонсировать, какие-то нет. Одним будет «Смертельный тренинг», премьера состоится в ноябре, у меня драматическая роль. Это триллер, детектив по книгам одного очень известного писателя. Другой проект в разработке и еще один будет «космический», я в него верю, в комедийном жанре.

- Какими пятью словами Вы бы описали себя как студента?

- Целеустремленный, талантливый, тщеславный, профессиональный, упрямый.

- Дайте советы студентам ТГПУ?

- Друзья, первое – цените свое время, не тратьте его впустую или на нелюбимую профессию. Второй совет – больше путешествуйте. И третье – дарите больше любви друг другу, никто не сделает этого за нас!

«Универ. Новая общага», ТНТ,
по будням, 20.00.

Татьяна Носкова,
студентка БХФ ТГПУ,
журналистка «Штудент Тайм»
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

Есть такое устойчивое выражение «Сколько людей, столько и мнений». И вот, казалось бы, 14 человек с разных курсов, факультетов и даже университетов объединились для важного дела – формирования нового состава ССХО «Клевер» и поездки на целину. Люди разные, а мнение одно – это здорово! И я эту точку зрения разделяю, ведь летний Крым стал не только местом работы, но и площадкой для новых знакомств, приключений, впечатлений... В общем, о своем трудовом лете расскажут бойцы ССХО «Клевер». Сегодня статья об эмоциях, удивлениях, мероприятиях, работе и многом другом.



- Какими эмоциями зарядила тебя целина? Были ли моменты или события, которые хочется повторить или вспоминать?



- В первую очередь, я отдохнула и восстановила свои силы, потраченные в первый год обучения в университете. До того, как уехать, я думала, что работы будет много, и я совсем не смогу спокойно вздохнуть, но сейчас, в Томске, я чаще всего вспоминаю именно время труда: то, как мы собирали персики, как на нас ругались, что мы собираем зелень, как мы ели их, такие сочные и вкусные, как смеялись и ждали конца дня, как спали на прогретой солнцем земле. С удовольствием поехала бы ещё раз на целину: это хороший опыт! Я запомню это лето и буду греться теплыми воспоминаниями о нем холодной зимой.

Любовь Колесникова

- Какие виды работ выполняли в этом году?

- Наша работа была невероятно интересна и разнообразна. Сначала мы собирали персики – срывали их с деревьев и сортировали. Сочный и спелый персик – это незабываемый вкус лета, вкус первой половины целины.

После того, как все персики были собраны и их уровень урожайности пошёл на спад, нас отправили на сбор миндаля. Во-первых, сразу хочется

отметить, что многие из нас не представляли как выглядят плоды этого ореха: зелёная бархатистая скорлупка снаружи и сам орешек внутри. На данном этапе у нас тоже было два типа работы: сбор плодов миндаля с деревьев и их колка (молотком мы раскалывали скорлупу и доставали из неё ядрышко миндаля). Никогда не забуду, как мы едва ли не взбирались на дерево, только бы достать заветный плод. Даже самым высоким из нас порой не удавалась это сделать.

Одним воскресным утром нам даже выпала возможность пособирать не совсем созревшие сливы, что тоже не могло не запомниться.

И последним, но не по значению, растением, которое мы собирали, был виноград. Здесь нас ожидало, наверное, самое большое разнообразие видов работ! Чтобы виноградные ягоды созревали и получали должное количество солнечного света, необходимо было проводить чеканку – удалять «тормозящую» зелёную верхушку побега.

Другой немаловажный процесс – цаповка. Наибольшее количество сил мы потратили как раз на ней. Цаповка подразумевает удаление сорняков и прочих вредоносных растений, иссушающих почву виноградника. «Бороться» с такими вредителями было совсем не просто. Можно сказать, что для нас это был самый нелюбимый вид деятельности. Однако мы выдержали и справились с этим испытанием!

В последние дни трудового сезона нашим занятием был непосредственный сбор виноградных гроздей. За всё время работ мы собрали более тонны коробок винограда! Усердия нам было не занимать. Кстати, иногда даже коробки, в которые складывались виноград и персики, мы делали сами. Теперь каждый из нас с полной уверенностью может заявить, что он настоящий виноградарь, знаток персиков и миндаля, а любая работа ему нипочём!



Юлия Дзюба

- Что в сезоне давало тебе вдохновение для новых творческих и трудовых свершений?

- Для меня, как и для любого бойца, первая целина запомнится на всю жизнь. Трудные рабочие будни, бессонные ночи были затменены теплом лучей крымского солнца, ароматом спелых персиков, шумом морского прибоя.

Никогда не сдаваться нам помогал командный дух, уверенность командира и воодушевленность комиссара отряда.

Алена Бычкова



- Что тебе подарило это лето в отряде?

- В голове у меня остались прекрасные воспоминания о красивых местах Крыма, об этом удивительном сочетании скал, моря и уникальной растительности.

Новые знания: наконец-то удалось познакомиться с процессом сбора и обработки персиков и винограда. Также я узнал много нового (из разных областей) от ребят из нашего отряда, ведь каждый из них по-своему уникален.

Ко мне начало приходиться понимание, что наш мир дружелюбен и открыт всем, но важно двигаться ему навстречу. В общем, здорово лето провел! Закончу словами В.В. Маяковского: «...и стоило жить, и работать стоило».

- Какие советы ты можешь дать будущим бойцам нашего отряда? Что бы ты обязательно рассказала потенциальным коллегам о работе, атмосфере, мероприятиях?

- Прежде всего никогда не сдаваться! Если тебе трудно, не можешь сделать что-то один, попроси друга, товарища, который всегда придет на помощь. Идти вперед и добиваться поставленной цели! Начал дело? Доведи до конца!

Работа бывает разная по сложности. Труд на то и труд, чтобы выполнять его усердно и качественно. Хорошая работа всегда зачтется «плюсиком», большим урожаем, и ты просто сможешь получить кайф от понимания, что в тонне персиков, собранной отрядом, есть и твой вклад.

Атмосфера в Крыму была очень дружная, с каждым днем мы становились все сплоченнее и дружнее! Мероприятия – отдельная тема. Круто и весело, каждое из них помогает раскрыться самому и узнать своих бойцов с новой стороны.

Екатерина Бенке

Некоторым из наших бойцов впервые довелось выступить организаторами мероприятий именно на целине, например, Артему Нагорнову.

- Расскажи о пяти наиболее запомнившихся тебе мероприятиях.

- Участие в организации мероприятий для меня было новым опытом, но тем не менее позитивным.

Топ-5 мероприятий сезона.

1. Целинное 8 марта – участвовал в его организации, получилось очень даже на уровне, быстро скооперировались с пар-

нями за ужином и накидали идей. И вот уже у девушек отряда 8 марта (точнее, конечно, августа) в античном стиле.

2. **Посвящение стариков отряда.** Долго думали, что бы такого сделать. В итоге получился интересный квест с множественном станций, который надолго запомнится нашим завсегдаеям.

3. 23 февраля – тут уже я был участником, с интересом прогулялся по Севастополю, узнал новые исторические факты о городе, погрузился в морскую атмосферу.

4. **Поездка в Ялту.** Когда будете в Крыму, обязательно посетите это живописное место, приключения в котором подарят множество эмоций!

5. **Целинная свадьба или целинный день Святого Валентина.**

Артем Нагорнов

Есть моменты, которые остаются надолго в памяти каждого бойца. О пяти из них поделилась **Наташа Мишина:**

- Один из первых топ-моментов – это первое рабочее утро. Ты встаёшь одновременно злой, потому что на часах

За окном начала желтеть и опадать листва, а это значит – пришла пора нового учебного года и сбора урожая.

Родители привозят в общежитие множество овощей, но как их готовить знают не все студенты. В этой статье мне хотелось бы рассмотреть основные овощные культуры и поделиться с вами, читатели, простыми и бюджетными рецептами из того, что растёт у многих на огороде.

Кабачки. Обладают мягким, неярко выраженным вкусом, благодаря чему превосходно сочетаются с самыми разными продуктами – птицей, мясом, овощами, сырами, крупами, макаронными изделиями.

Кабачки, запеченные с сыром:

Ингредиенты: 2-3 небольших кабачка, 100 г сыра, 1/2 стакана молока, 1 яйцо, 2 ст. ложки сливочного масла, зелень укропа, соль по вкусу.

Приготовление: Кабачки очистить и нарезать кружочками, отварить в подсоленной воде с веточками укропа, откинуть на дуршлаг. Половину кабачков уложить на противень, посыпать тертым сыром, сверху положить второй слой кабачков, полить молоком, смешанным со взбитым яйцом, сверху положить кусочек сливочного масла и запечь в духовке.

Баклажаны. Имеют довольно пи-



рань, и предвкушающий: «А как все будет?» В голове столько вопросов: «Как вообще собирать персики? Какие надо собирать? Как их сортировать?» Но когда в итоге понимаешь принцип этой работы, чувствуешь себя профессионалом в сборе персиков.

Второе – необычно, когда ты ждешь выходной в воскресенье, а он в понедельник. Зато покорять вершины с началом недели куда приятнее!

В-третьих, подумайте, чего хочет каждый работающий человек? Конечно же, чтобы трудовой день поскорее закончился. И ты мокрый, уже уставший ждешь этого момента. И тут слышишь: «Выходим из рядов». И сразу настроение поднимается, силы на отдых прибавляются!

Еще один пункт – праздники. 8 августа мы праздновали целинный Женский день. Тогда мальчики придумали для нас небольшой квест, который в итоге привёл на пляж. На берегу, вдали от людей, для нас уже жарился шашлык. И ты сидишь за ужином, понимая, что больше для счастья ничего не нужно!

Финальный пункт в топе – игра

канный вкус, многие сравнивают их с грибами или куриным мясом. Баклажаны очень просты в приготовлении и их практически невозможно испортить.

Баклажаны, тушенные в сметане

Ингредиенты: 4 баклажана, 5-6 ст. ложек муки, 1 стакан сметаны, 5-6 ст. ложек растительного масла, зелень укропа, соль по вкусу.

Приготовление: Баклажаны помыть, очистить и нарезать кубиками. Каждый кусочек обвалить в муке и обжарить на растительном масле. Баклажаны уложить в сотейник, залить сметаной и тушить до готовности. Перед подачей на стол посыпать мелко порубленной зеленью укропа.

Тыква. Отлично сочетается с любыми овощами в свежем и тушеном виде, а также с крупами (пшеном, рисом, манкой). Мягкий и не столь ярко выраженный вкус тыквы будет хорошей основой для блюд, где используются более резкие приправы: чеснок, острые сыры, ароматные специи.

Тыква в сметанном соусе

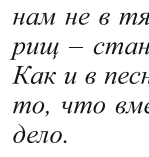
Ингредиенты: 500-600 г. тыквы, сок 1/2 лимона, 1 стакан сметаны, зелень укропа, соль по вкусу.

Приготовление: Тыкву очистить от кожицы и семян, нарезать кубиками, залить кипящей водой и варить до готовности. Мелко нарубленную зелень

«Тайный друг». Мне мой тайный друг подарил памятную вещь, которую я буду хранить очень долго. И каждый раз глядя на эту вещь, я буду вспоминать его и те прекрасные летние дни!

Песни – также неотъемлемая часть любого отрядного выезда. Мастер ССХО «Клевер» ТГПУ **Михаил Верховод** рассказал, какая из песен наиболее точно характеризует наш отряд:

- Есть много хороших песен об отрядах и целине, но на мой взгляд, наиболее точно наш отряд и общее его настроение характеризует песня «Мы в стройотряде»: работать нам не в тягость, а когда рядом товарищ – становится ещё проще и легче. Как и в песне, мы благодарны судьбе за то, что вместе делаем общее хорошее дело.



Татьяна Носкова,
студентка БХФ,
журналистка «ШТ»
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

укропа смешать с 1 ст. ложкой воды, прокипятить, добавить сметану и лимонный сок, проварить 3-5 минут. Тыкву залить полученным соусом и прогреть на среднем огне в течение 3-5 минут.

Картофель универсален. Его варят, жарят, готовят на пару, запекают в духовке и на гриле, добавляют в салаты, пекут из него хлеб, используют в качестве начинки для вареников и пирогов.

Картофельные палочки

Ингредиенты: 5-6 картофелин, 1 яйцо, 3 ст. ложки сливочного масла, 2 ст. ложки картофельного крахмала, зелень петрушки, соль по вкусу.

Приготовление: Картофель вымыть, очистить, отварить в подсоленной воде. Горячий картофель потолочь, вмешать сырое яйцо, крахмал и половину мелко порубленной зелени петрушки. Из подготовленной массы сформировать валики толщиной 1 см и длиной 12-15 см, уложить их на сковороду с разогретым сливочным маслом и обжарить до появления румяной корочки.

Михаил Верховод,
студент БХФ ТГПУ,
журналист «Штудент Тайм»
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

Привет, ребята! Лето подошло к концу и начался первый учебный месяц, а это – новый выпуск нашей рубрики.

За время каникул вышло множество отличных картин, которые, как обычно, не засветились в нашем прокате. Сегодня о трех из них.

Лента носит название «По ту сторону океана» или «Da yu hai tang». Вышла в прокат 9 августа прямиком из страны мудрецов и философов – Китая.

Это приключенческая сказка, полная мифологии и древних верований, повествует о скрытом от людских глаз мире, в котором живут те, кто способен управлять временем, сезонами года, приливами и отливами морей.

Главной героиней этого азиатского фэнтези становится 16-летняя девушка из потустороннего мира, которая отправляется в облике дельфина исследовать человеческую жизнь. Мир людей не только красив и интересен, но и жесток. Так юная Чун попадает в сильный водоворот, но из лап стихии её спасает молодой рыбак. Спасая девочку-дельфина, мальчик жертвует собой. Тронутая добротой юноши, Чун обращает его в рыбку и дарует новую жизнь, взамен отдав половину своей души. Их вместе ждёт целая вереница увлекательных приключений, полных опасностей и веселья. Однако всему приходит конец: мальчик должен вернуться в мир людей, а Чун к своей жизни по ту сторону.

Картина полна философствований на тему ценности жизни, фатализма, самопожертвования. Нить размышлений пронизывает её от начала и до конца. Прослеживаются попытки показать зрителю что-то новое и заставить переосмыслить старое. Местами современному циничному человеку поступки персонажей могут показаться нелогичными. Но не стоит забывать, что это лишь сказка, за что я и прощаю ей некоторые грехи.



Вторая картина под названием «Зои» вышла на экраны 19 июля, «приехав» из США.

Фильм повествует о недалеком будущем, где ученые создали програм-

му, способную определять романтическую совместимость двух людей. Задача, которую они преследуют, – избавить мир от одиночества.

В центре сюжета оказывается одинокий ученый, создавший андроида-девушку, дабы заполнить пустоту в своей душе. Новое создание Коула – робот по имени Зои. Ее программа основана на переживаниях и воспоминаниях реальных женщин, а ее тело столь неотлично от человеческого, что Зои уверена в натуральности своего происхождения. Коул открывает правду лишь тогда, когда Зои в него влюбляется. Это ошарашивает андроида, но она не отказывается от своих чувств, и Коул на них отвечает. Однако и он, и она сомневаются, что их любовь реальна.

«Зои» – грядущая кибернизация любви, фильму есть, что сказать и о пристрастии к тестам, и о том, как недоверие питает разработку «идеальных спутников жизни». Но если копнуть глубже, то становится очевидно, что история любви Коула и Зои – это преувеличенное отражение реальных романтических затруднений, так часто всплывающих в нашей жизни.

Предупреждение: это малобюджетная картина, она не сможет впечатлить тех, кто ждет размаха спецэффектов и оригинальных дизайнов. В основном «Зои» – минималистская постановка, и мир будущего в ней почти не отличается от мира настоящего. Но когда идея фильма – взглянуть в глаза и души персонажей, фон может только помешать.



И напоследок – «Джим Пуговка и Машинист Лукас» или «Jim Knopf und Lukas der Lokomotivfuhrer», снятая в Германии, вышла в прокат 28 июня.

Далеко-далеко существует крошечная страна Метландия – маленький островок в море со своим королевским замком, магазинчиком, железной дорогой и четырьмя жителями, включая их королевское величество, рассеянного и чудаковатого, но добродушного монарха. Однажды на остров «посылкой» прибывает чернокожий младенец, который позже получит прозвище Джим Пуговка. Заботу о нем на себя берет владелица магазина фрау

Как. Мальчик растет, его лучшими друзьями становятся машинист Лукас и паровоз Эмма. Но вот беда: места в Метландии очень и очень мало, поэтому король просит Лукаса избавиться от Эммы, занимающей столько пространства. Лукас, не желая бросать железную подругу, решится вместе с ней отправиться в путешествие, а Джим, разумеется, увяжется за ними: ведь пареньку хочется посмотреть мир, а главное – узнать, кто он и откуда родом.

Фильм – чудесная волшебная сказка, красивая и нежная, с легким оттенком ретро, хорошим юмором и простодушной моралью. В нем есть все, что душе угодно: пираты и злодейства, драконы и похищения, удивительные города и бескрайние пустыни, мудрецы – ложные и истинные, любовь, преданность и, конечно, большое путешествие в поисках себя.

Несмотря на то, что в фильме очень много спецэффектов (авторы создали целый компьютерный город, не говоря уж о штормах, пустынях и прочих драконах), они встроены в картину так деликатно, что «Джим Пуговка» кажется слегка даже старомодным. Но это несомненно один из главных его плюсов. Может, при просмотре этого фильма зритель и не почувствует приливов адреналина, зато сможет вдоволь насладиться чудесным путешествием по фантазийным мирам вместе с двумя замечательными, веселыми, добродушными попутчиками – большим сильным машинистом Лукасом и лобознательным, чувствительным, немного наивным, но очень смекалистым пареньком Джимом.

Определенно рекомендую к просмотру!



Вадим Малушко,
студент БХФ ТГПУ,
журналист «Штудент Тайм»
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

Не народные артисты, а артисты из народа.

Фразу одного из персонажей популярного советского фильма «Кубанские казаки» Антона Петровича Мудрецова можно применить к современным народным театрам. Такой вид искусства одним из первых в нашей стране зародился в томской провинции. Бывший губернаторский дом, а ныне Дом ученых получил свое призвание в качестве Народного театра еще в XIX веке, будучи фактически ровесником МХАТа. Позднее большой любитель театра, профессор Александр Борисович Сапожников (1899-1980 гг.) подчеркивал, что театр именовался «КЕНГУРУ», а завалировано от посторонних глаз расшифровывался как «Клуб Эмоционально Недовольных Граждан, Устраивающих Различные Увеселения», реализуя свою деятельность на обличение местных нравов и несправедливости со стороны сибирского чиновничества.

Становление и развитие театрального искусства под эгидой томской интеллигенции горячо поддерживал писатель Вячеслав Шишков, некоторое время проживающий в нашем городе. Видя окружающую обстановку, Шишков изображал ее на страницах своих произведений: «Неужели, мол, сибиряки, подобно «чеховским сестрам», обречены лишь мечтать: «В Москву, в Москву!...», а творческие силы, между тем, будут таять и меркнуть?»



В 1920-х годах студенты-технологи подхватили театральную инициативу, днем занимаясь исследованиями в области воздухоплавания, а вечером – сатирическими постановками. Однако официальные сведения указывают на август 1943 года. С того времени минуло 75-летие, когда талантливый художник и киномеханик томского Дома ученых Виктор Александрович Шварцкопф взялся за весьма непростую задачу по организации драматического кружка, возможно и не подозревая, что, несмотря на вехи перемен сурового XX века, потомки

сохранят дань заложенным традициям и сегодня. На этом поприще ему активно содействовал выдающийся труженик нивы томской культуры Николай Сигизмундович Пойзнер, директор Дома ученых. Совместными усилиями они всколыхнули весь Томск в поиске достойных энтузиастов. Большинство оказались представители зарождающейся местной интеллигенции. Среди них, например, был особо почитаемый студентами Томского государственного педагогического института преподаватель математики, а позже проректор Борис Владимирович Казачков вместе с женой Татьяной Александровной.

Несмотря на культурный прогресс Томска, вызванный приростом театральной деятельности высокого уровня, наполненной столичными выпускниками соответствующих профессиональных заведений, Народный театр продолжает выдерживать планку конкуренции. Определенно можно задаться тайной такого долгожительства. Ответ прост – весь секрет упирается не только в неугасимое желание артистов к самовыражению себя на сцене, призыву к народу «о наболевшем» и сплоченному коллективизму единомышленников, но также в хорошо продуманный репертуар. В то же время можно представить условия, в которых приходилось работать артистам: театр жизнеспособен лишь благодаря пожертвованиям со стороны общественности, а сцена и гримерки зачастую заняты концертными исполнителями, что неблагоприятно сказывалось при репетициях, для которых приходилось искать подходящие комнаты, на счастье, в обширном здании. Режиссеру также предстоял нелегкий труд тщательного подбора ответственных артистов и продумывания такого спектакля, который, что называется, затронул бы душу каждого томича. Со всей полнотой и ошеломительностью успеха говорят за себя проникновенные сюжеты таких спектаклей, как «Гнездо глухаря», «Традиционный сбор», «Старик», «Декамерон», «Первые звездочки», в которых словно через окно зритель заглядывает в закоулки сибирской глубинки.

Да я и сам непосредственно убедился в правоте предшественников. Хорошо помнится, как несколько лет назад мне, обычному студенту-первокурснику ТГПУ, посчастливилось случай обратиться на вакантный подбор актеров к спектаклю швейцарского драматурга Ф. Дюрренматта «Портрет планеты». Его актуальность характеризовалась, во-первых, проб-

лемами молодежи, во-вторых, еще сглаживающейся постперестроечной ситуацией в стране, в-третьих, возросшими глобальными природными катаклизмами. Пьеса была ориентирована на новичков, и мы собрались довольно значительной труппой с полным отсутствием каких-либо навыков сценических выступлений. Достаточно талантливый режиссер Лидия Михайловна Ламанова не проводила между нами кастинга, однако рассчитывала на каждого из нас, хотя ролей на всех явно не хватало. Отсев происходил ситуативно, исходя сугубо из собственных интересов. Наконец, необходимый костяк труппы образовался, спустя год, минуя череду проб и ошибок, взлетов и падений, но реально оценив и прочувствовав тщательную подготовку, наш спектакль дважды вышел в свет на сцене томского Дома ученых. Несмотря на затянувшуюся протяженность постановки, мы не сетовали, поскольку понимали, что такой период нам действительно был необходим для должного выступления.

Скорее всего, именно на почве энтузиазма, неиссякаемой тяги к искусству и раскрытию своего потенциала коллектив театра продолжает состоять из артистов, преимущественно являющихся представителями образовательной сферы общества, с показом сатирических постановок на безвозмездной основе. Если свести воедино всю научную, просветительскую и культурную деятельность томского Дома ученых, то станет понятна его выдающаяся роль для Сибирских Афин и притягательная сила искусства. В особенности, лавры принадлежат Народному театру, который, несомненно, наряду с образовательными учреждениями, проявил значительный вклад в развитие нашего города, обеспечив ему славу и призвание как молодежного культурно-образовательного центра.



Алексей Писарев,
выпускник ТГПУ,
журналист «Штудент Тайм»
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

Студент ТГПУ, вступай в ряды журналистов студенческой газеты «Штудент Тайм» и стань настоящим мастером слова!

Хотел стать журналистом, но не попал на ЖурФак?

Пишешь статьи/рассказы/стихи и хочешь найти благодарных читателей?

Мечтаешь стать автором собственной колонки?

Всегда находишься в центре событий?

На всё имеешь свою точку зрения?

Мечтаешь дать интервью?

Тогда тебе – к нам!

Открыт набор в редакцию студенческой газеты ТГПУ

Ждем тебя каждый день с 9.00 до 17.00 по адресу:

ул. Киевская, 60 (главный корпус ТГПУ), каб. 403

Есть вопросы? Звони: 311 – 441

Пиши: adv-pr@yandex.ru



«Штудент Тайм». Такое веселое время...

Над выпуском работали:

Редактор

О.Н. Вараксина

Журналисты

Т.В. Носкова

М. Верховод

В.Ю. Малушко

В. Таброско

М. Каюмова

А.А. Писарев

М. Котова

П. Забавина

Тираж: 300 экз.

Периодичность:

один раз в месяц.

Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии ТГПУ

г. Томск, ул. Герцена, 49.

Тел. (3822) 311-441